

## Rezension

### offbeat 1/23

Der Untertitel des neuen Buchs "Band & Solo Drumming" von Marcel Bach gibt die Marschrichtung vor - "Push your drumming to higher levels". Bereits ein erster Blick auf das Werk macht klar, wie viel wertvolle Erfahrung als Musiker und Pädagoge hier zu einem Lehrwerk verarbeitet wurde. Denn schon allein der quantitative und inhaltliche Umfang kann beeindrucken. Auf sage und schreibe 320 Seiten finden sich Practice Tools zu Notenlesen, Grooves und Fills binär/ternär, Koordination/Unabhängigkeit, Geschwindigkeit und Ausdauer, Technik uvm. für Anfänger, Fortgeschrittene und Profis. Daneben gibt es auch Play-Alongs, Jamtracks, Solos, Sektionen zu Rudiments, Polyrhythmen, Swing Independence, Bassdrum Integration, Doublebass Drumming, Tom-Tom Grooves, Linear Drumming, Odd Meter Grooves, Quintolen und Septolen als Spezialbereich sowie Grundlegendes und Konzepte zum Solieren. Das dem Buch beiliegende Audiomaterial (MP3-CD, auch als Download verfügbar) umfasst ganze sieben Stunden. Trotz des großen Umfangs besticht das Buch durch seinen klaren, übersichtlichen und logischen Aufbau. Visuell beeindruckt das Buch genauso wie inhaltlich - angefangen bei der praktischen Spiralbindung und dem ansprechenden Cover bis hin zum restlichen Layout der Kapitel, die am rechten Rand direkt über eine Markierung inklusive der Überschrift ersichtlich sind, was die Navigation deutlich erleichtert. Die Übungen werden ausführlich erklärt inklusive wichtiger Hinweise und motivierender Tipps. Verschiedene Markierungen verdeutlichen technische Abläufe wie beispielsweise die Sequenzen von Tapstrokes, Upstrokes, Downstrokes und Fullstrokes bei Akzentübungen. Um den Kreis zu schließen - wer also sein Drumming pushen möchte und nach dem "next level" strebt, dem sei dieses Lehrbuch-Juwel wärmstens empfohlen. Insbesondere auch für Schlagzeuglehrer ist hier viel wertvolles und didaktisch gut aufbereitetes Material für den Unterricht zu finden.

*Jan Türk*